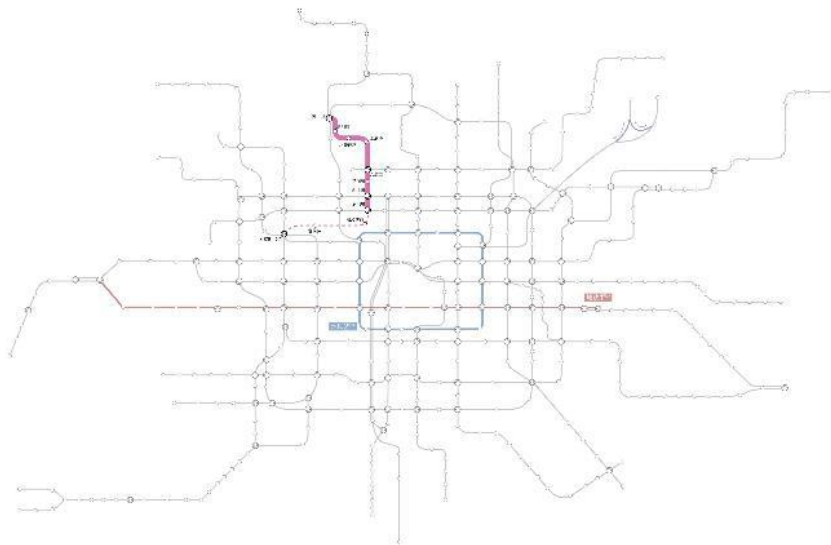


北京轨道交通昌平线南延 公共空间艺术品方案 (公示稿)

2022年11月23日

目录		
序号	站点	艺术品
1	蓟门桥站	《烟树长宁》
2		《烟树长宁-2》
3	西土城站	《土城印记》
4		《踏花归去》
5		《天空遐想》
6	学院桥站	《花儿对我笑》
7		《地质纪元》
8		《爱的视界》
9		《梦想空间站》
10	六道口站	《生长》
11		《繁花似锦》
12	学知园站	《青春校园》
13	清河小营桥站	《交织的梦想》
14		《绘彩人生》
15	朱房北站	《邻里》



线路北起西二旗站，南至蓟门桥站，与12号线换乘。

全长12.6km，**车站8座**，分别为：清河站、朱房北站、清河小营桥站、学知园站、六道口站、学院桥站、西土城站、蓟门桥站，其中换乘站5座。

线路主题：大学之道

该线路属科教文化线，线路概念对应文化中心、科技创新中心。通过线路调研分析，该线路周边辐射中国地质大学、北京航空航天大学、北京大学医学部等高校。因此，该线路为表现校园活力，将主题定义为：大学之道。



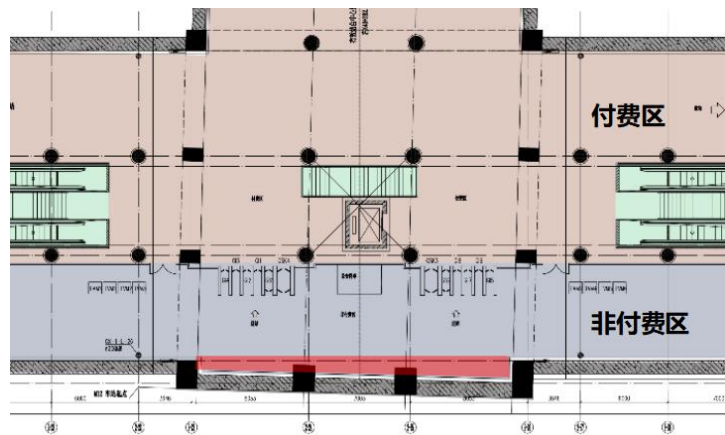


题 目：烟树长宁

设计说明：历史上蓟门树木蓊然，苍苍蔚蔚，晴烟拂空，四时不改，乃燕京八景之一。烟树朦胧，山河安泰，是祥瑞长久之象，是以在作品中突出朦胧美的设计，将青山远黛，荫郁树木，飞鸟翔空，分层次装置于封闭空间，用朦胧美代表性的长虹玻璃，过滤光线明暗，自然随机的制造出一幅烟树缥缈中，观远山飞鸟的抽象画，浓缩表达了中国审美意识史上的含蓄观念。

位 置：站厅墙面

工艺材质：艺术玻璃、灯光



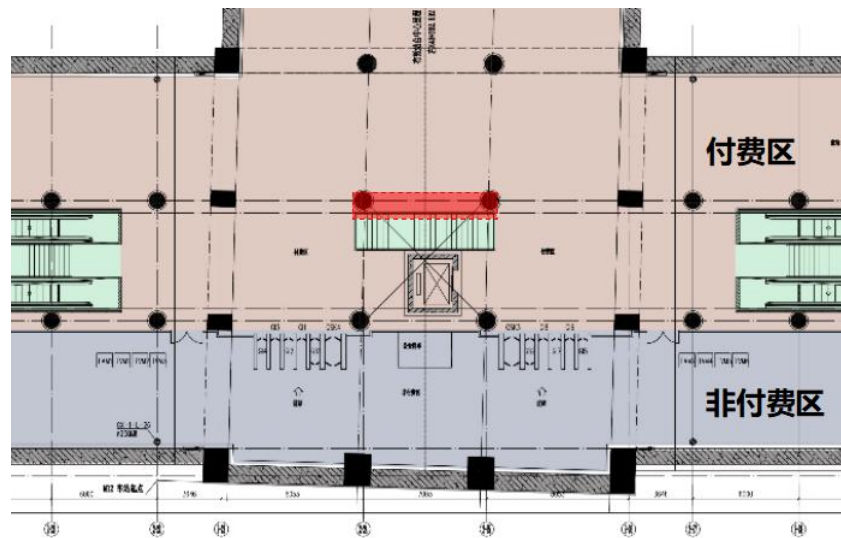


题 目：烟树长宁-2

设计说明: 提及蓟门烟树这个词，给人的第一印象就是烟雾飘渺，周遭祥和安宁的一派风光，也寓意着社会的和平与快乐。在这里，烟云如同树木一般轻轻摇曳，树木如同烟云一样似真似幻。

位 置：站厅双柱间

工艺材质：金属雕刻





题 目：土城印记

设计说明：元代城市衍生于特定的自然环境,人们在与自然长期的相互沟通中创造出独特的景观和文化,农耕文明、游牧文明、自然景观的相互交织，交织的产物有着鲜明的游牧文化特点，又广泛融入了中原农耕文化，吸纳了西域文化的有益成分，形成了独特的时代肌理。这些多元化的肌理以及文化脉络为中华传统文化注入了强劲的活力。

位 置：站厅墙面

工艺材质：金属锻造、艺术涂料

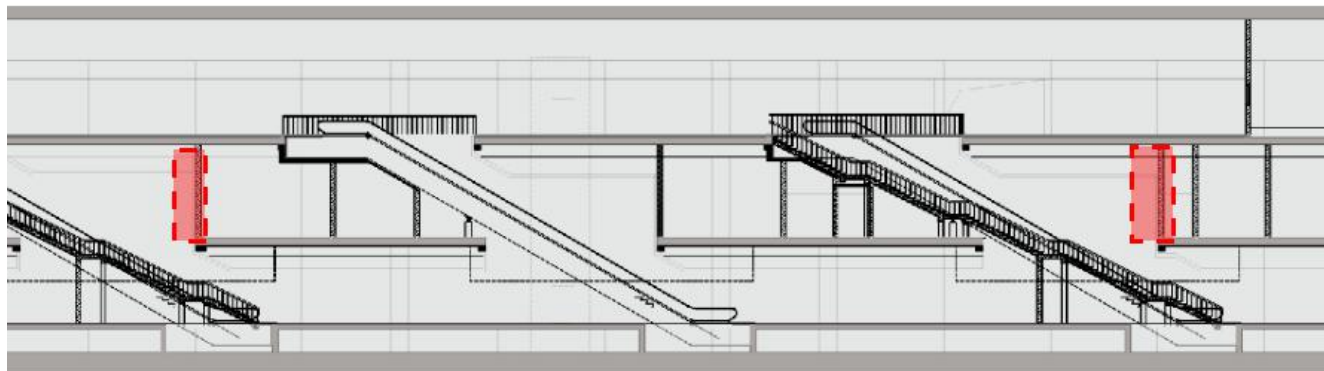
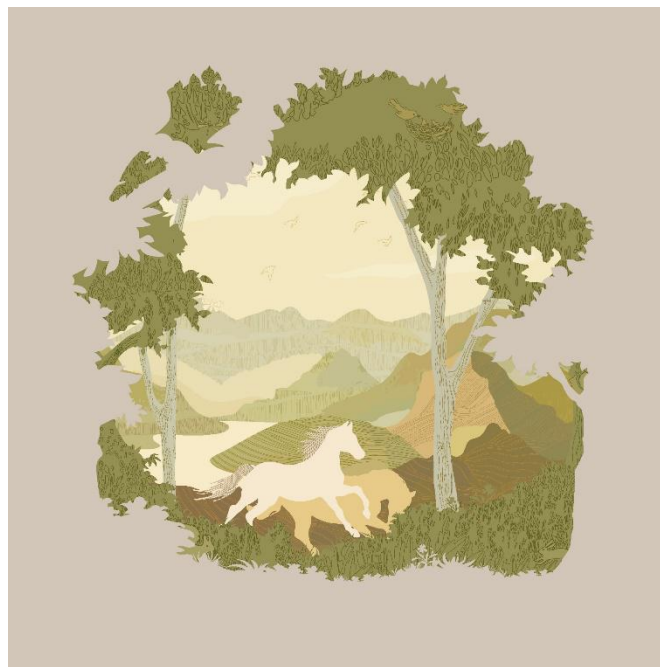


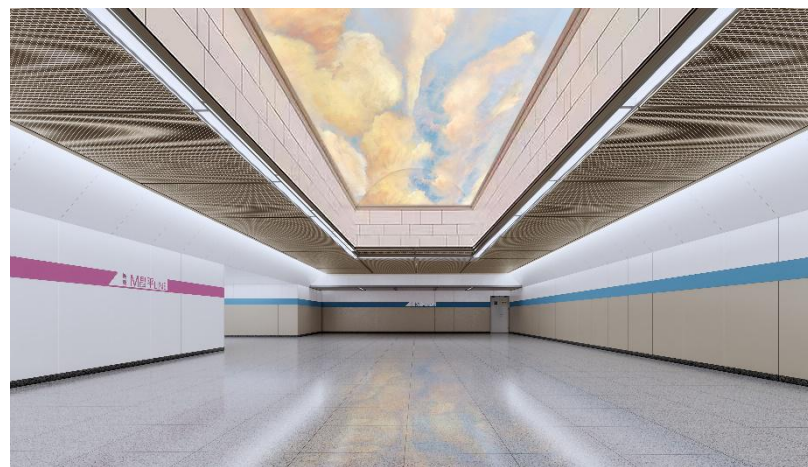
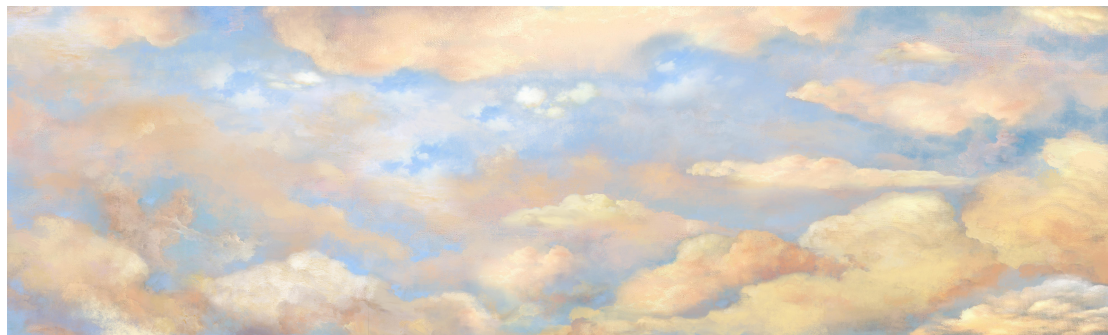
题 目：踏花归去

设计说明：作品描绘了一次欢快的踏春之行，画面中蝴蝶追逐着马儿，使人立即联想到“踏花归去马蹄香”的典故，即画家通过描绘追逐着马儿的蝴蝶，来表达马蹄踏花后泛起的百花香气。形容巧妙的绘画构思和高超的艺术境界。作品亦借用马儿、蝴蝶和花香等简单的意向，通过植物与动物欢快和谐的互动，来表达着万物复苏、生机勃勃的春天。

位 置：楣头墙

工艺材质：金属雕刻、丝网印



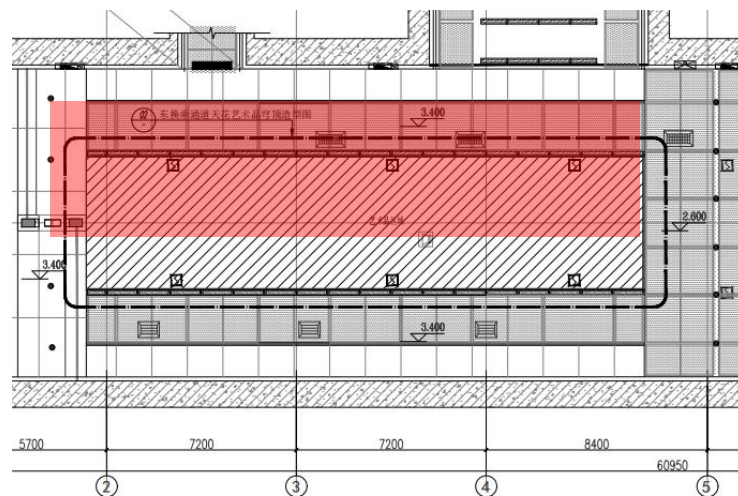


题目：天空遐想

设计说明：作品通过彩绘的方式在穹顶呈现了广阔的天空。穹顶上白云徜徉其间。作品通过将艺术品与空间相融合。将通道打造成三维沉浸感的艺术空间，为行人来独特的艺术体验。人们进入地铁后，一抬头便拥有了愉悦的心情，大家迈着前进的步伐，奔赴下一个地点。

位置：通道天花

工艺材质：手绘



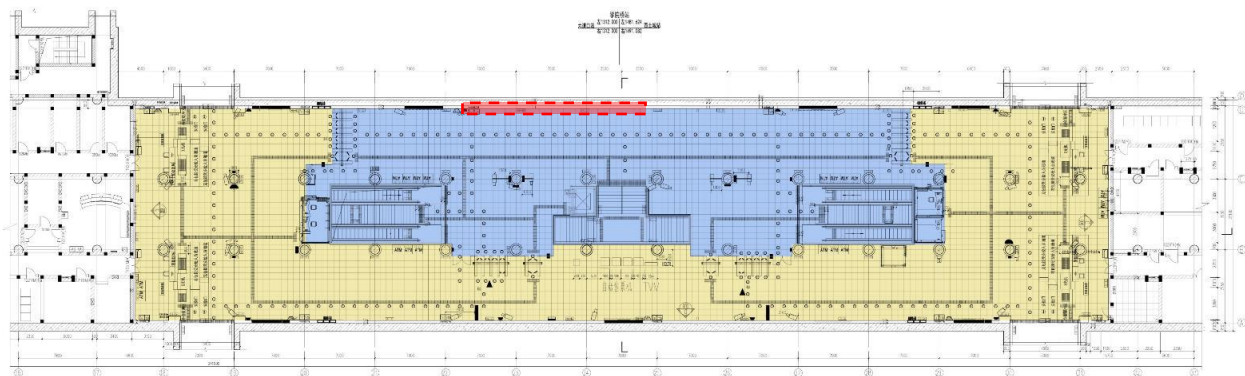


题 目：花儿对我笑

设计说明：作品将理科生看似一样但又各负其独特的精神面貌的形象展现出来。年轻的大学生宛如出生的朝阳，新时代的力量正在崛起，为国家未来的蓬勃发展正在蓄势待发，砥砺前行。

位 置：站厅墙面

工艺材质：金属锻造着色



站厅付费区侧墙

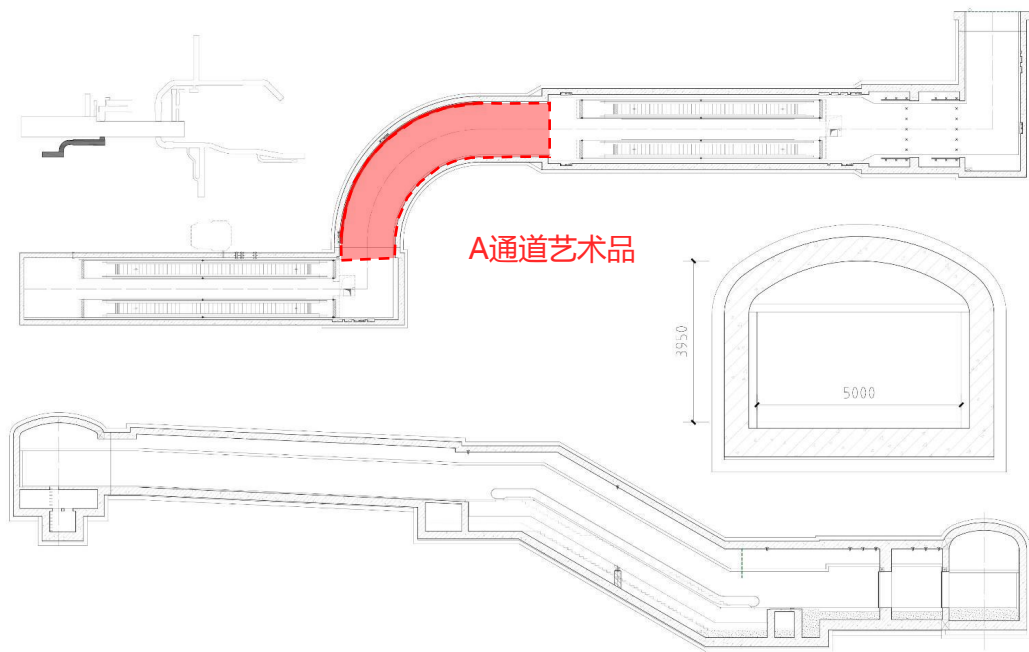


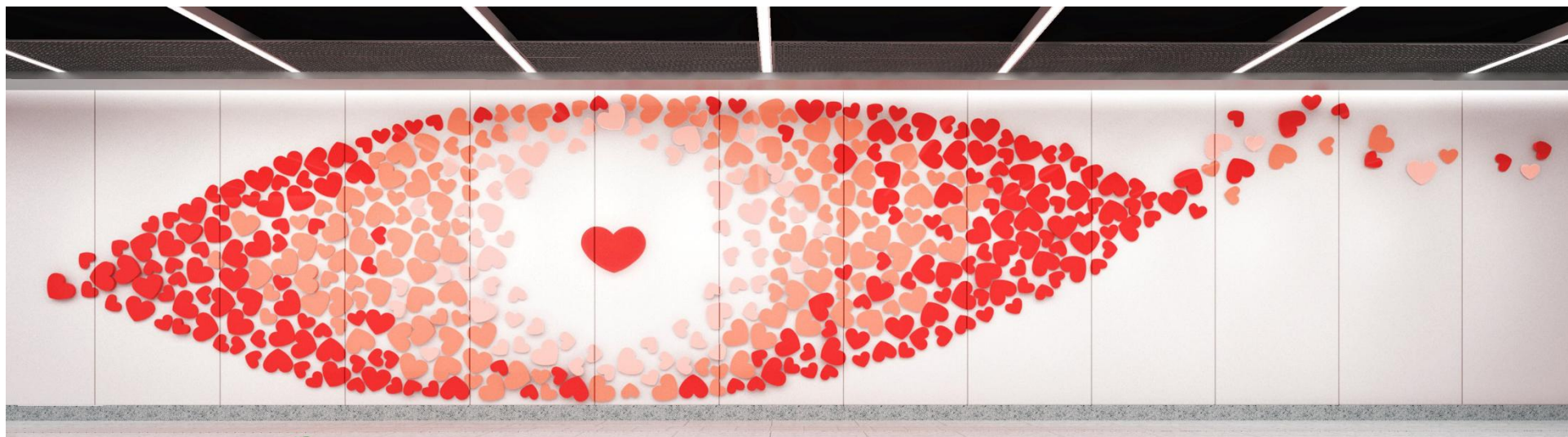
题 目：地质纪元

设计说明：大地的地层就如同树木的年轮，记录里地球亿万年间所经历过的风霜。触摸那岩石下的一道道层次，就仿佛能听见来自远方的风声，看见远古之前的暴雨。岩石是会“说话”的，它在告诉我们，地球的所经所历。触碰它，倾听它的声音。

位 置：A通道艺术品

工艺材质：玻璃马赛克、大理石雕刻



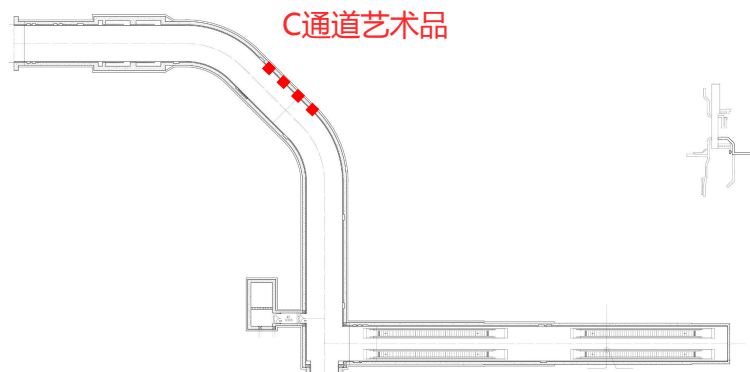


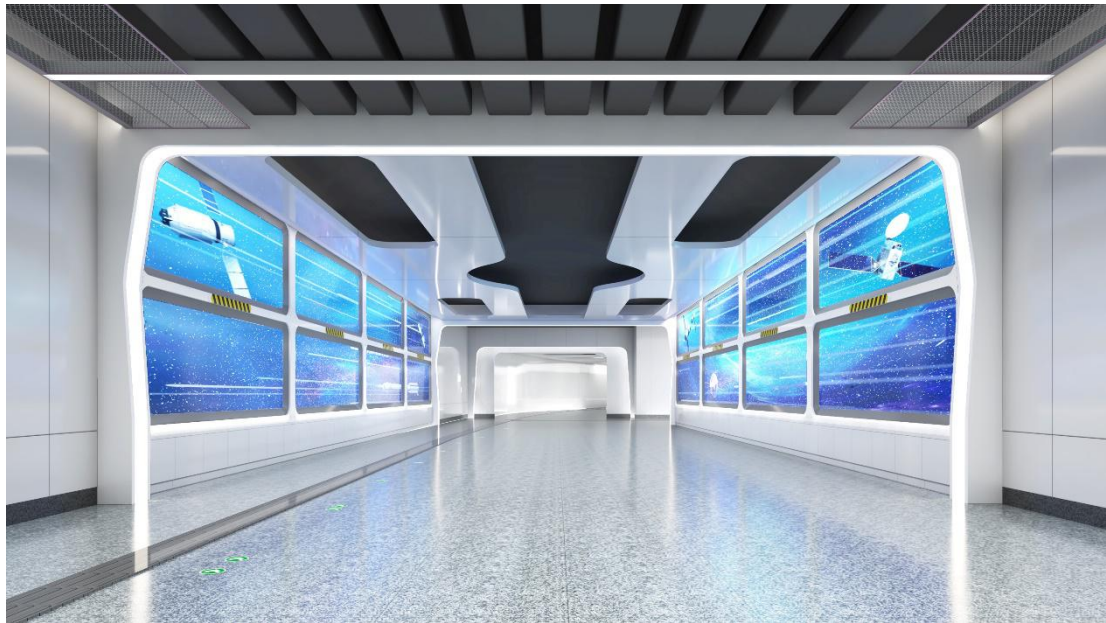
题 目：爱的视界

设计说明：该作品位于学院桥的C通道处，与北大医学院毗邻。因此，艺术品的设计主题从“健康”出发，提取活泼的爱心元素，以此来展开设计。俗话说“眼睛是心灵的窗户”，我们以爱心为核心，延伸出整个眼睛灵动的造型，整体造型又是由无数鲜活的爱心汇聚而成，明亮的颜色设置加之浪漫元素的运用，使人们感受到生命无限的靓丽与美好

位 置：C通道

工艺材质：金属雕刻、金属锻造



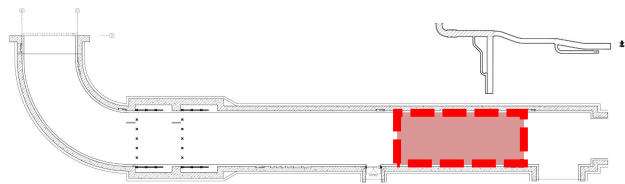


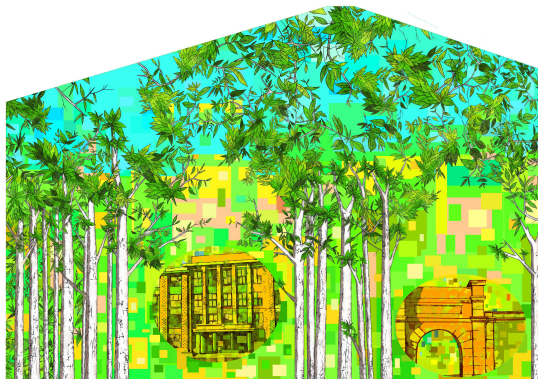
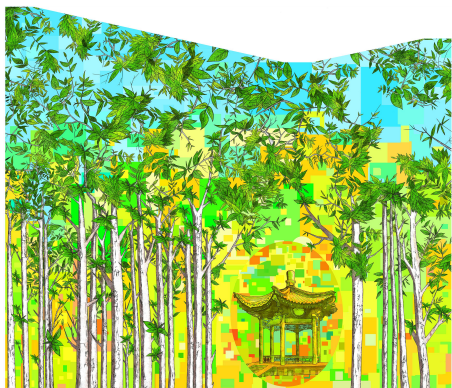
题 目：梦想空间站

设计说明：该作品位于北京航空航天大学附近，所以在设计时，希望将公共艺术来源于社区又服务于社区的精神进行贯彻，将北航以及其代表的人类对天空与未来不懈追求的理念加以贯通。人类自古以来就在仰望天空，追寻天空，于是我们在设计中将这种对天空的无限追求体现设计中，将联通宇宙与未来的隧道作为设计概念点，来体现我们对求知的渴望与对未来的畅想。

位 置：D通道

工艺材质：艺术玻璃雕刻、金属锻造、灯光





题 目：生长

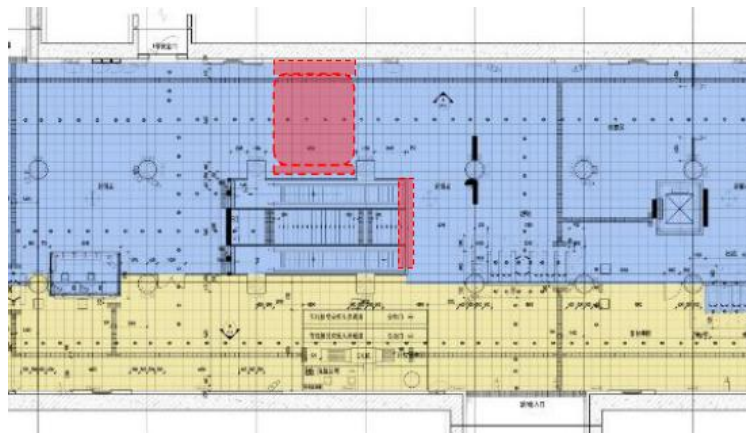
设计说明：北京六道口站周边环境环绕著名大学，他将迎接的人群中，有很大部分都是我们年青一代的菁英。因此，我们在设计选材的考虑上决定以科研成就为基础，并能体现出无论前人后人，前辈后辈，但都为了我们的生存和更美好的生存做出的努力，我们相信，这才是最美丽也是最朝阳的，因为，知识真正拯救的和维系的，是生命力！树木与树人是植根于我们心中的概念，恒久且真实，而树的概念，在此设计中所显现的，却不仅是树人，还有年轻一代蓬勃的生长力，因此，我们采用了相对明快的色调，在形态设计上尽量简洁，取消掉繁琐琐碎的状态。

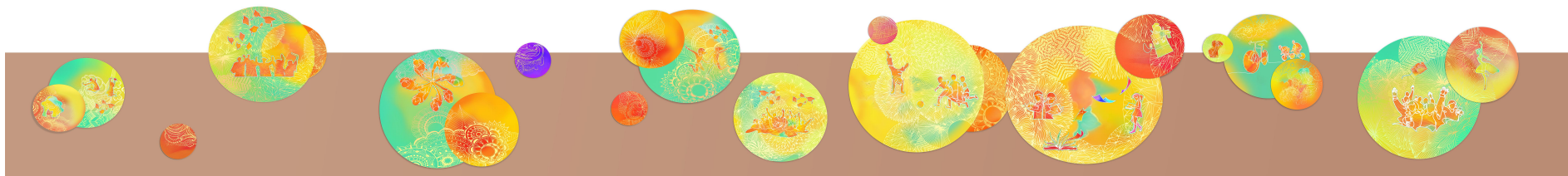
位 置：站厅墙面

天花

换乘端头

工艺材质：金属锻造、艺术涂料



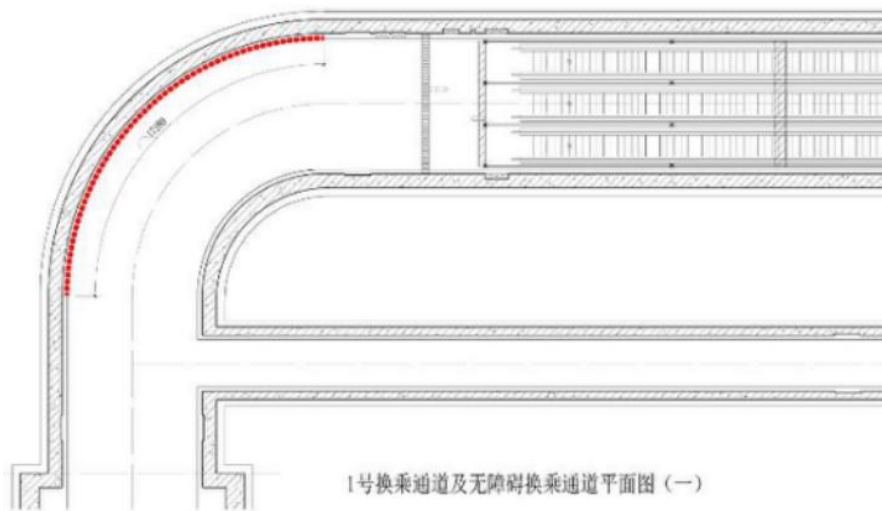


题 目：繁花似锦

设计说明：作品用线条勾勒出一个少年的成长历程，到从孩提时期到成家立业，逐渐成为一个有担当、有责任感的人。祝愿每一个正在成长中的人，一路上都有繁花相送，前途似锦，未来可期。

位 置：通道墙面

工艺材质：金属板丝网印



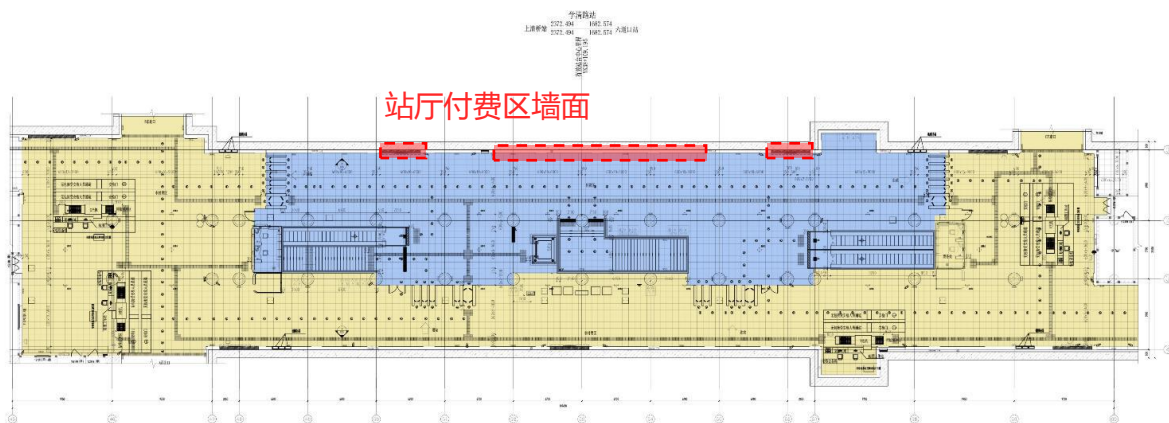


题 目：青春校园

设计说明：在校园生活中，不同的场景承载着我们太多的回忆。从校门到图书馆、从篮球场到自习室、从宿舍到实验室等等，这里包含学子们丰富的大学生活。方案通过“砖”与“光”的结合，营造大学生活氛围，“光”的介入也传达了学子们的人生态度，勾起学子们的回忆。

位 置：站厅墙面

工艺材质：艺术微晶玻璃雕刻



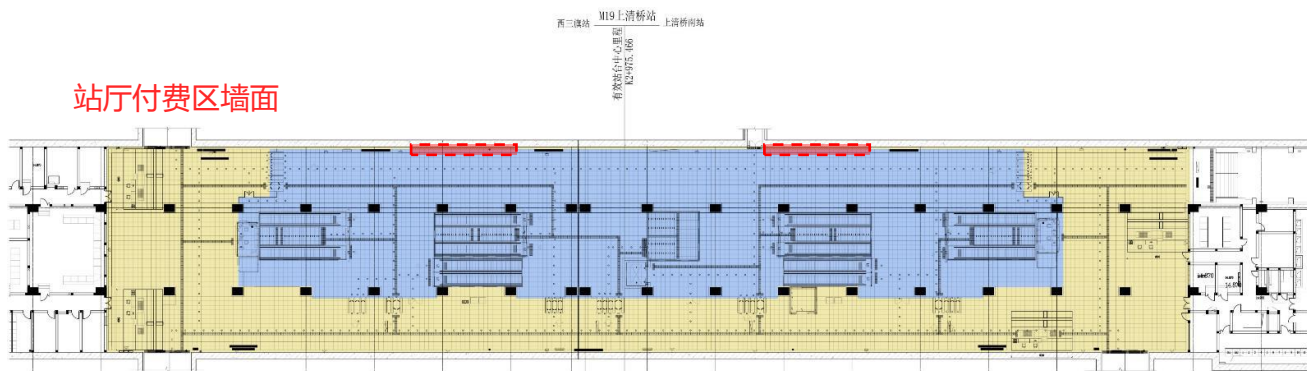


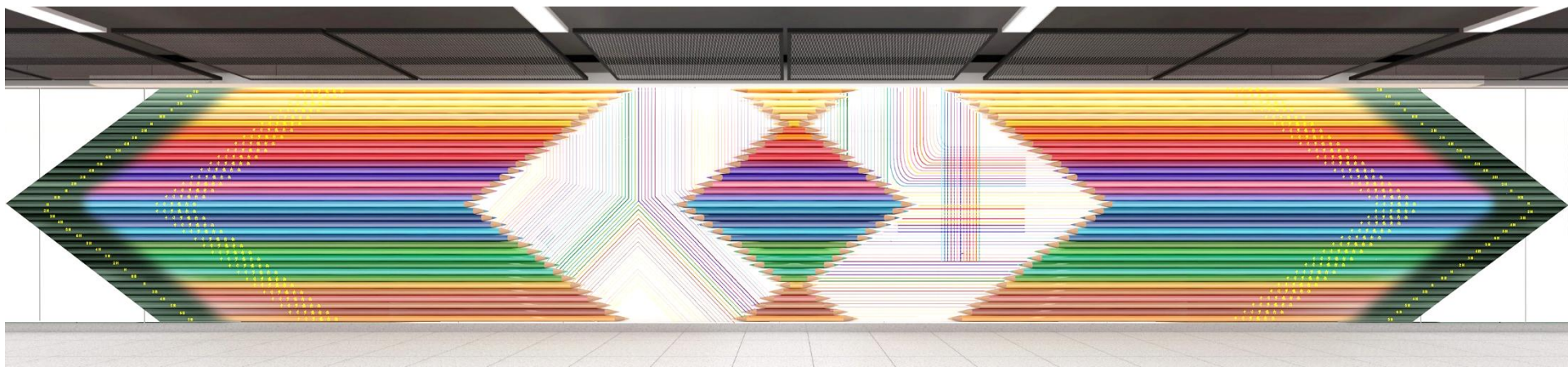
题 目：交织的梦想

设计说明：两幅画面分别描绘的是校园与城市商务楼宇，代表了当代青年大学与工作的场景，缤纷的色彩带给乘客丰富的视觉体验。高反射材质构成的“树”融入画面，与乘客在行径过程中产生视觉互动，仿佛人在画中游的感官体验。

位 置：站厅墙面

工艺材质：金属蚀刻



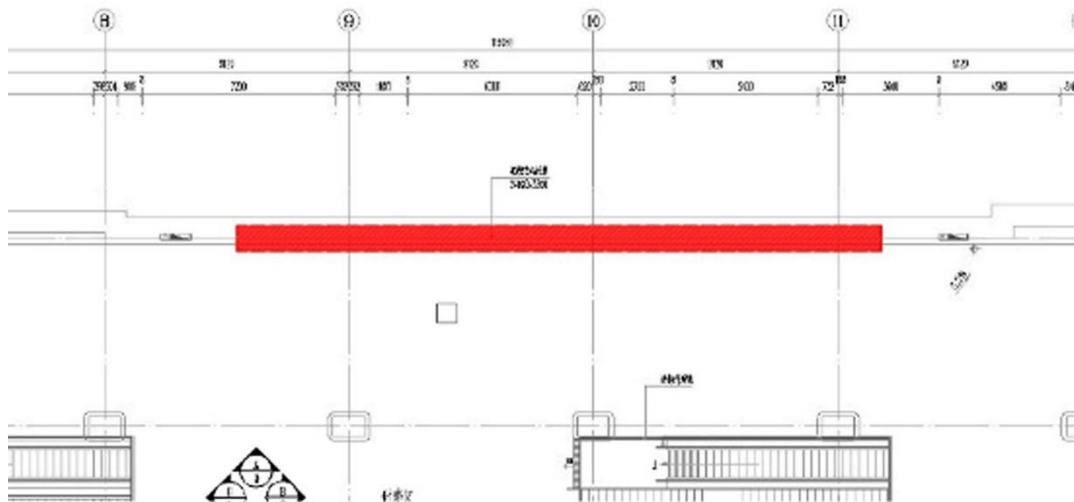


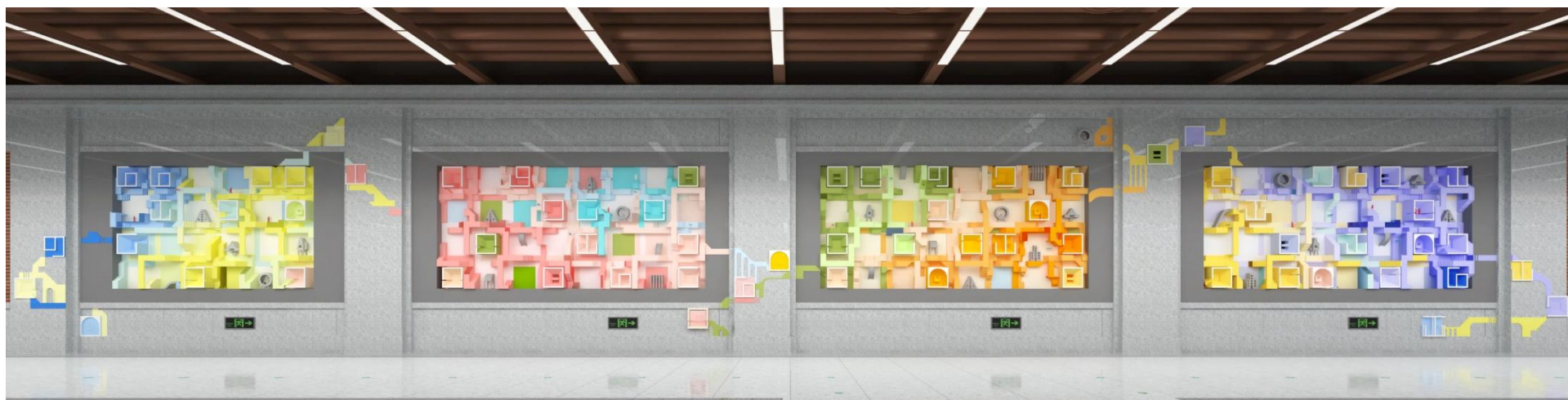
题 目：绘彩人生

设计说明：不同的人与不同的人生碰撞出了五彩缤纷的颜色。就如同彩铅，每一个颜色都独一无二，每一只画笔都缺一不可。Hb 2b 3b，不同的粗细轻重就好似不同人的性格。只有这些彩铅相互配合，才能画出美丽的画卷，才能迎来美好的未来。让我们握住那些画笔，手牵着手，共同谱写我们多彩的人生。

位 置：站厅墙面

工艺材质：金属锻造、UV印刷





题 目：邻里

设计说明：将该站周围居民的生活百态作为设计创意来源，用几何化抽象设计手法将居民的生活状态表现得淋漓尽致，同时选用丰富的色彩，使得艺术品在简洁且具有现代性的基础上不失灵动。

位 置：站厅墙面

工艺材质：金属锻造



站厅付费区墙面