

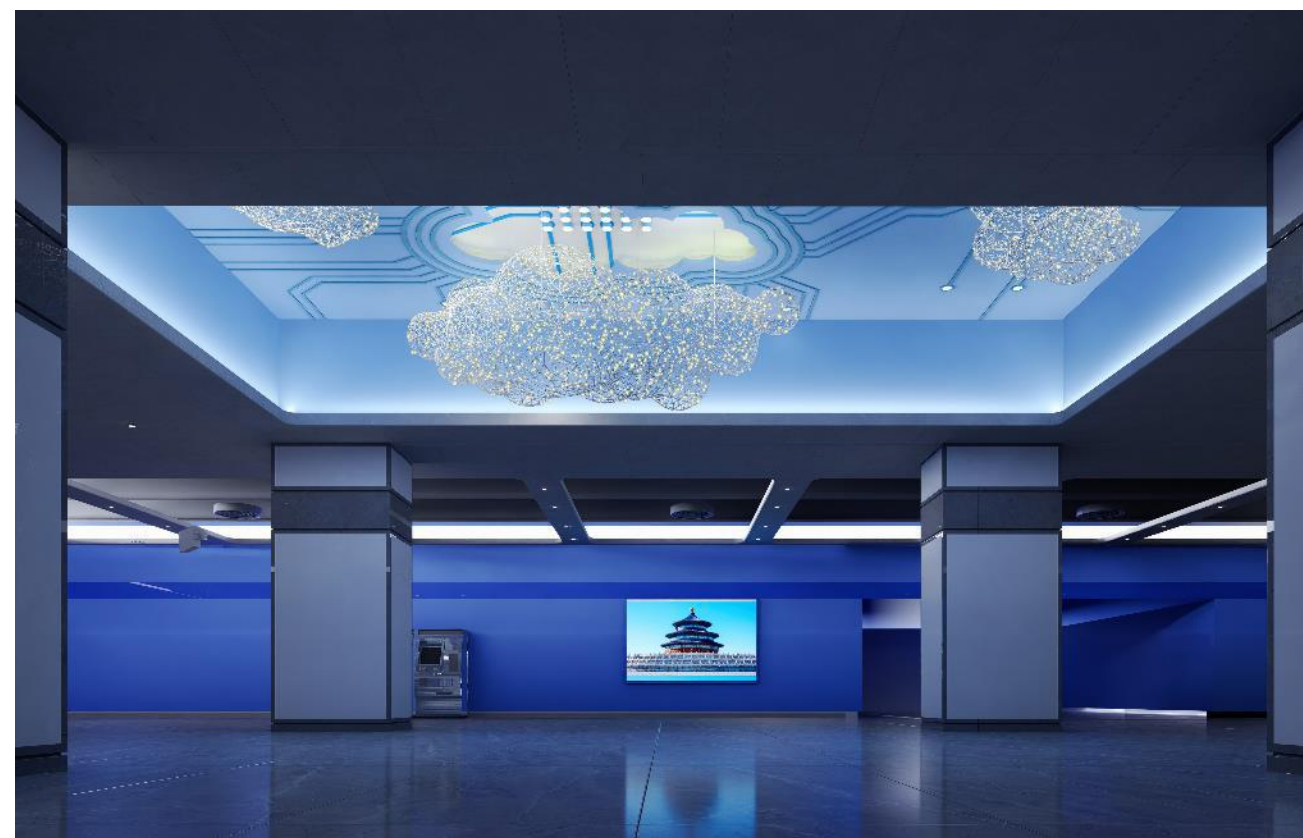
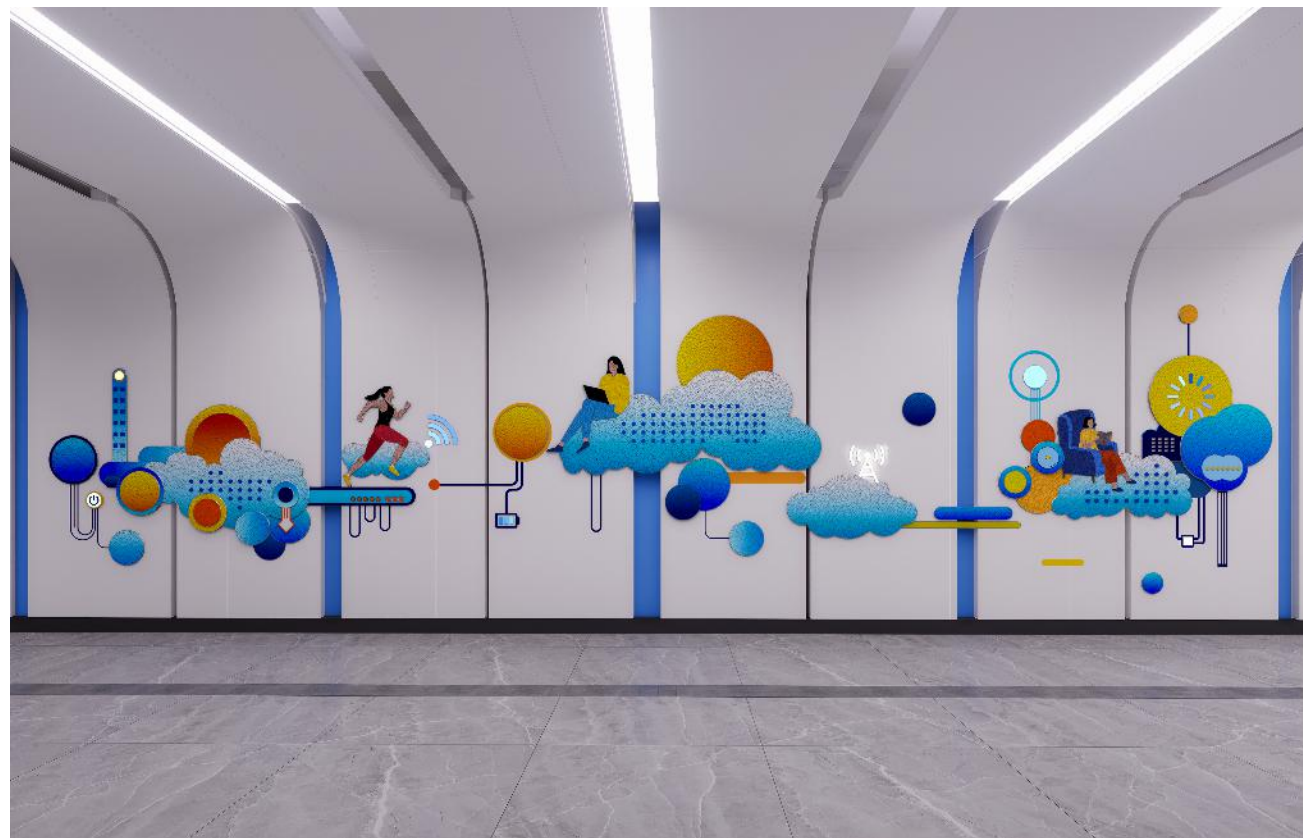
北京轨道交通17号线（中北段）车站公共空间艺术品创作

2023年11月



北京地铁17号线位于北京市东部地区，是一条贯穿中心城南北方向的轨道交通干线，其定位为大运量等级快线。线路串联了**东城、朝阳、通州、昌平**四个行政区，支持和带动亦庄新城站前区、垡头工业区、朝阳港、CBD及未来科学城的发展，同时服务于潘家园、太阳宫、望京西、天通苑等城市重点居住区，为城市东部居民出行带来便利，实现客流快速引导和疏散。17号线北段工程计划于2023年12月底通车运营。

17号线中北段共14座车站，本次艺术品创作车站为：未来科学城北站、未来科学城站、天通苑东站、望京西站、太阳宫站、西坝河站、左家庄站、工人体育场站、东大桥站、永安里站、广渠门外站、潘家园西站，共计12座车站，共计13副艺术作品。



题目：云创生活

作者：刘国栋

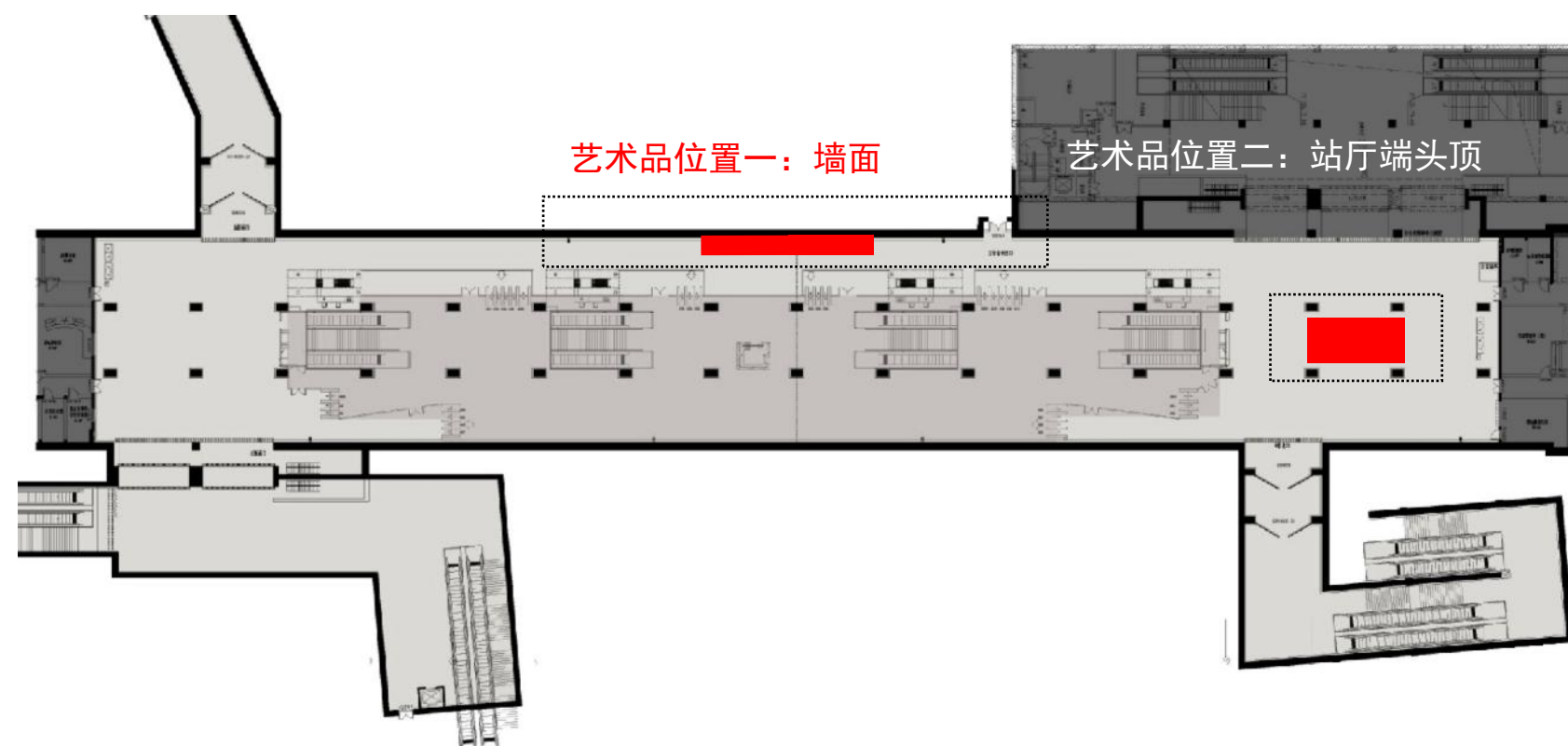
设计说明： 时至今日，“云”不仅仅是一种自然的存在，更是链接科技与生活的媒介。作品展现公众在“云上空间”运动、工作、学习的场景，在轨道交通的公共空间中营造一种轻松的文化艺术氛围。

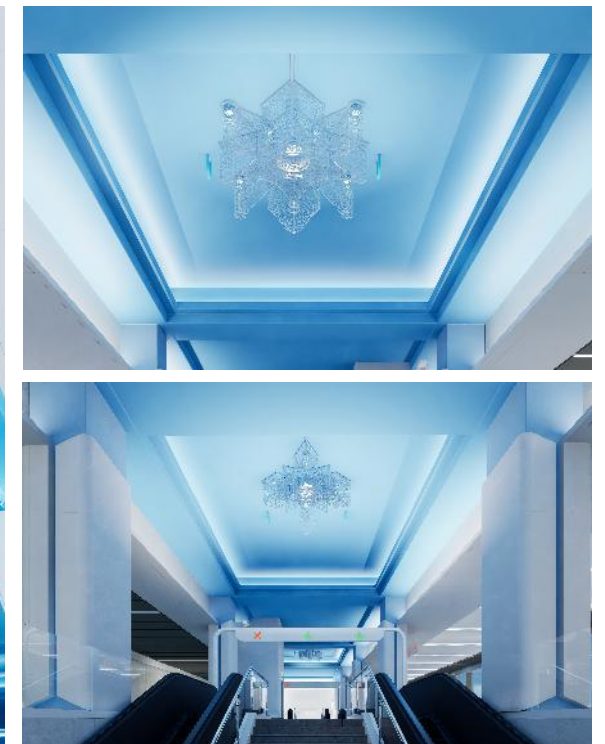
尺寸： 墙面部分11.7m×3.2m；

吊 顶 部 分

9.12m×4.55m×1.65m

材料工艺： 陶瓷马赛克、不锈钢、RGBW灯光





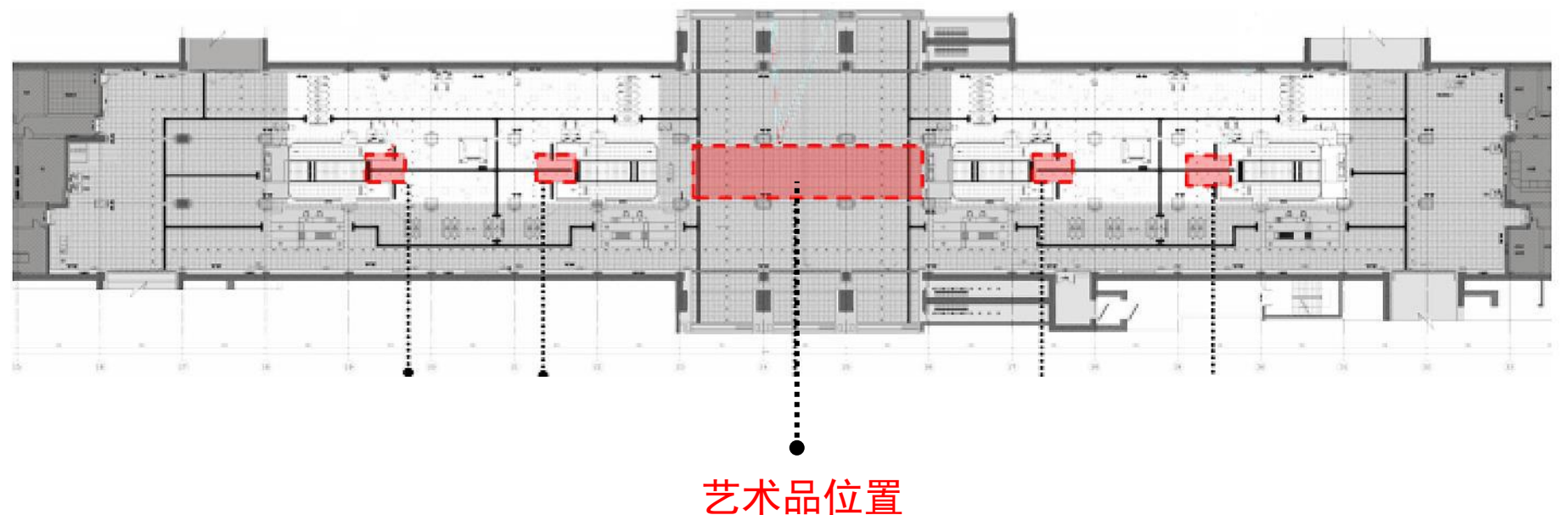
题 目：苍穹未来

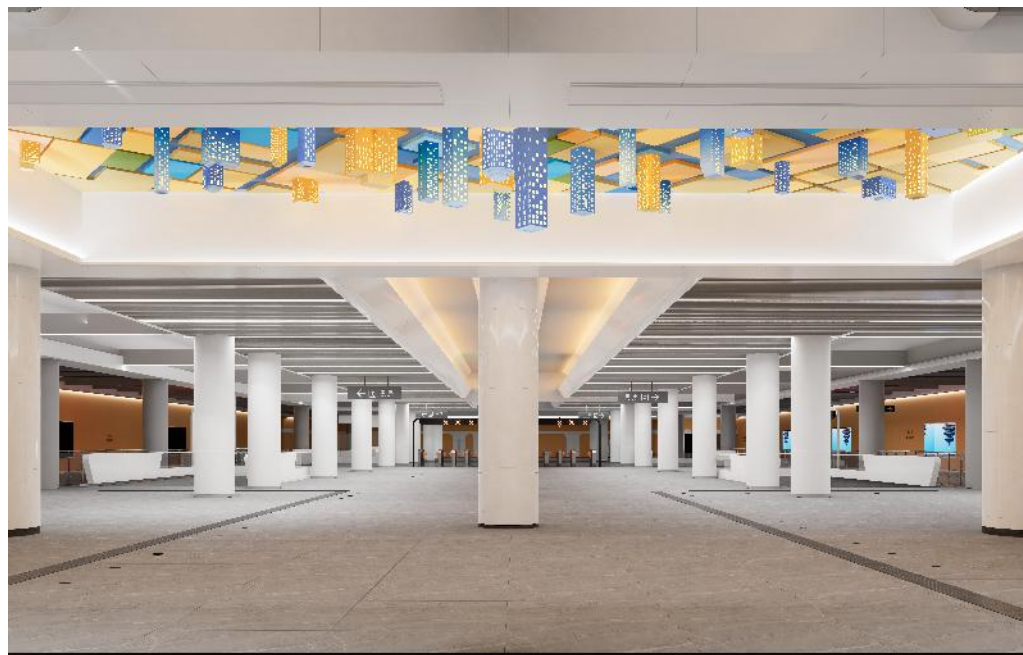
作 者：刘国栋

设计说明： 作品提取“藻井”和“穹顶”的造型特点，结合通透的网状材质，在川流不息的轨道空间中营造一处轻盈的、飘渺的、深邃的苍穹空间，寓意苍穹之下，人类生生不息。

尺 寸：13.4m×7m×2.6m、2.4m×2m×0.6m、
2.5m×2m×0.6m

材料工艺：网孔不锈钢板、漆面、LED灯具





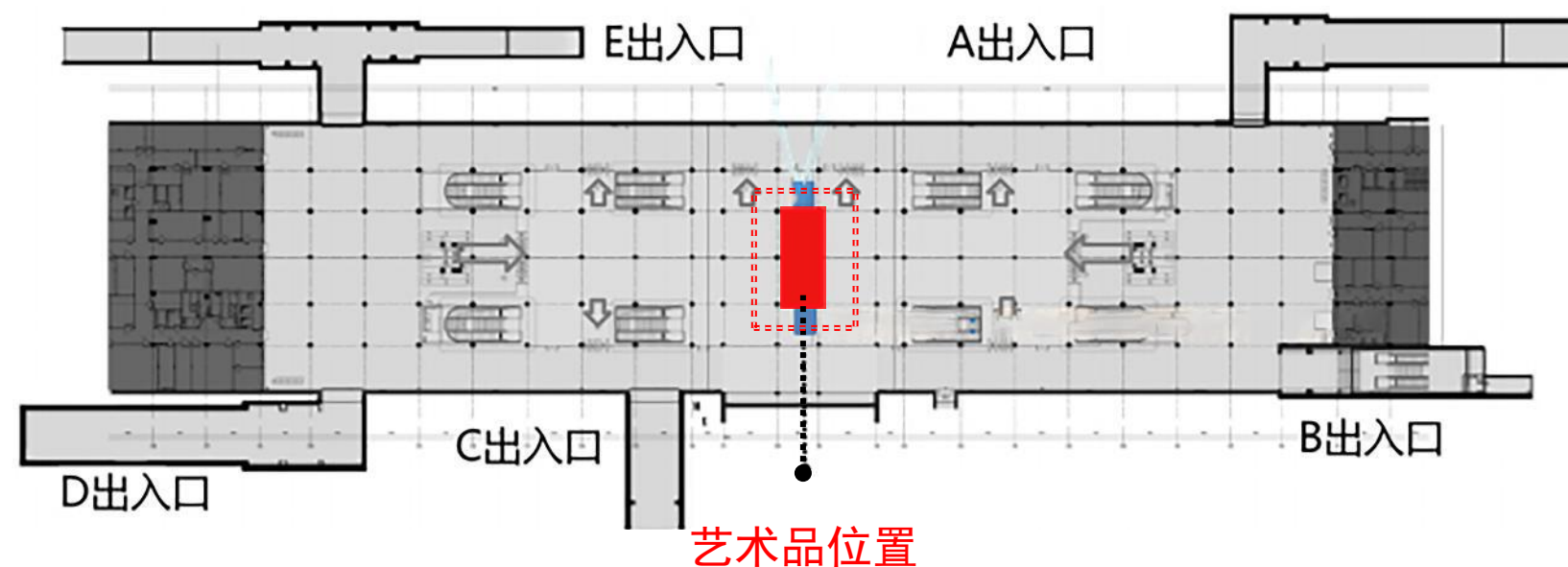
题目：万家灯火

作者：刘国栋

设计说明：作品通过梳理和组合现代城市的空间肌理，以冷暖色彩的对比，营造城市夜景生活，呈现出北京天通苑“万家灯火”的生机与活力。

尺寸：12.8m×6m×1.3m

材料工艺：铝板、漆面、LED灯光





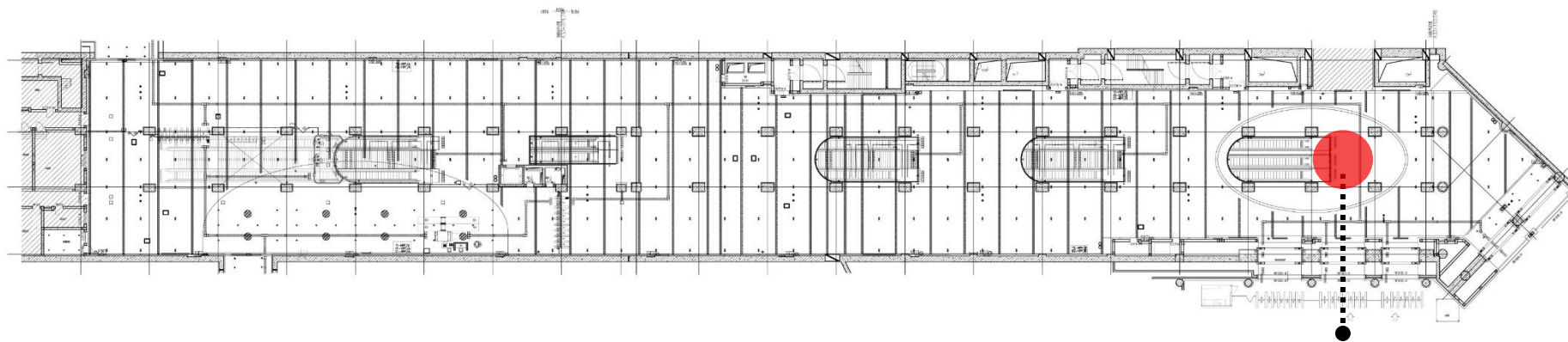
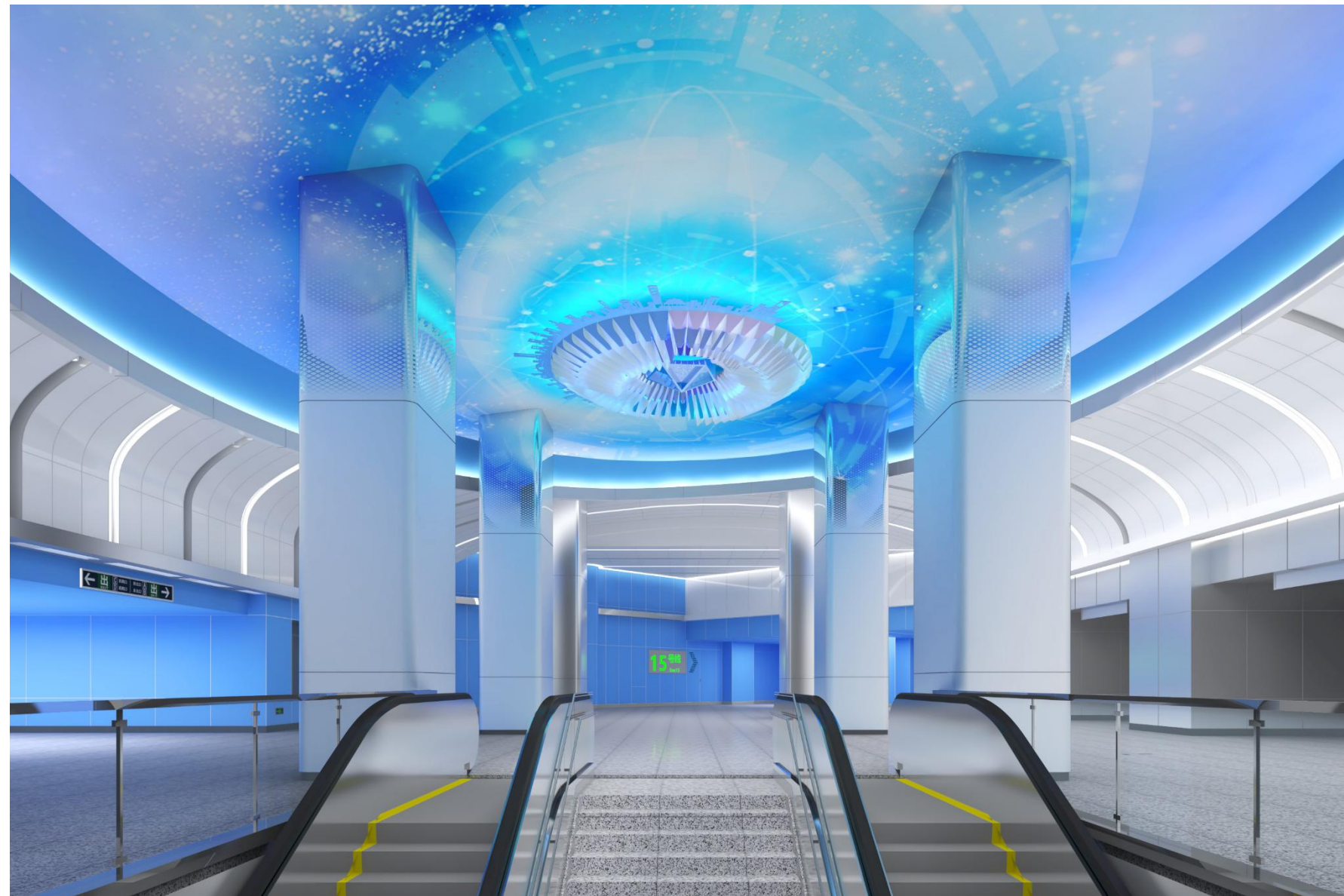
题目：智慧聚焦

作者：郭立明

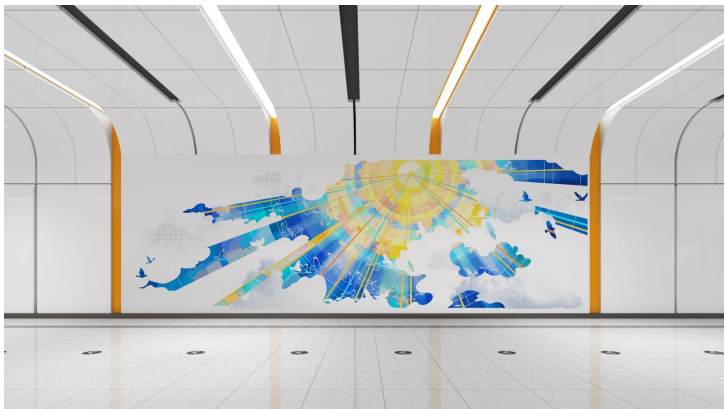
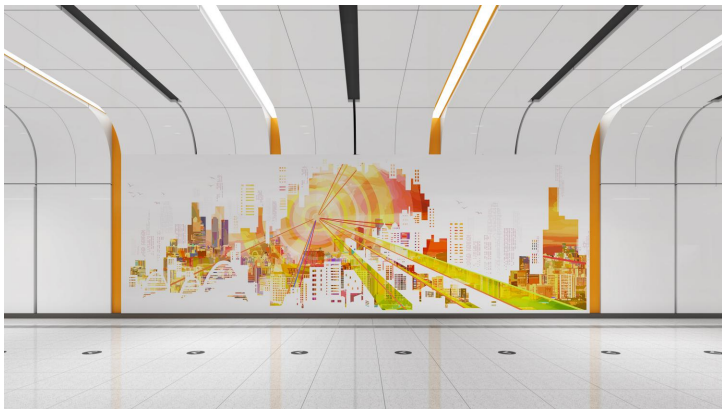
设计说明：设计灵感源自于望京地区作为北京市的科技创新中心和信息技术产业聚集地，通过装置艺术的方式，以抽象的城市肌理结合智能灯光系统表达望京区域的智慧聚焦，并为乘客营造一个引人入胜的艺术环境。

尺寸：5m×5m×0.9m

材料工艺：不锈钢、烤漆、智能灯光



艺术品位置



题 目：暖阳

作 者：崔冬晖

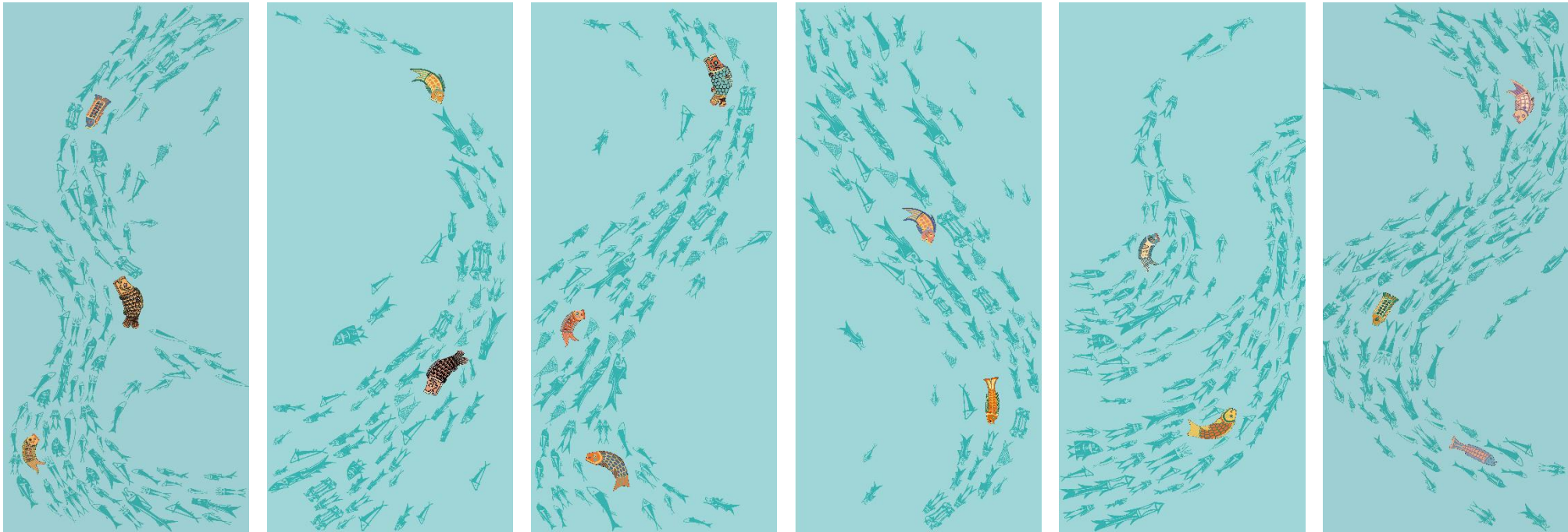
设计说明：作品通过对城市中阳光形态的捕捉加以抽象表达，利用立体的设计语言使乘客感受阳光的魅力，希望人们保持乐观积极的情绪，迎着阳光，一路向前，追逐世界的美好。

尺 寸：9m×3.2m×2

材料工艺：艺术玻璃、金属板雕刻、灯光



艺术品位置



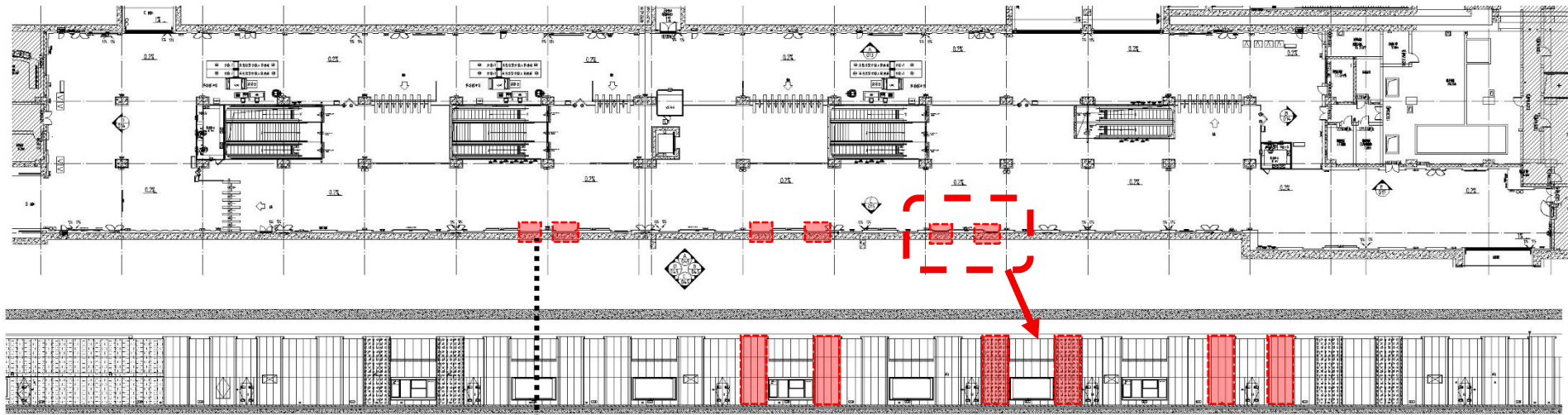
题 目：坝河光影

作 者：栾明蔚

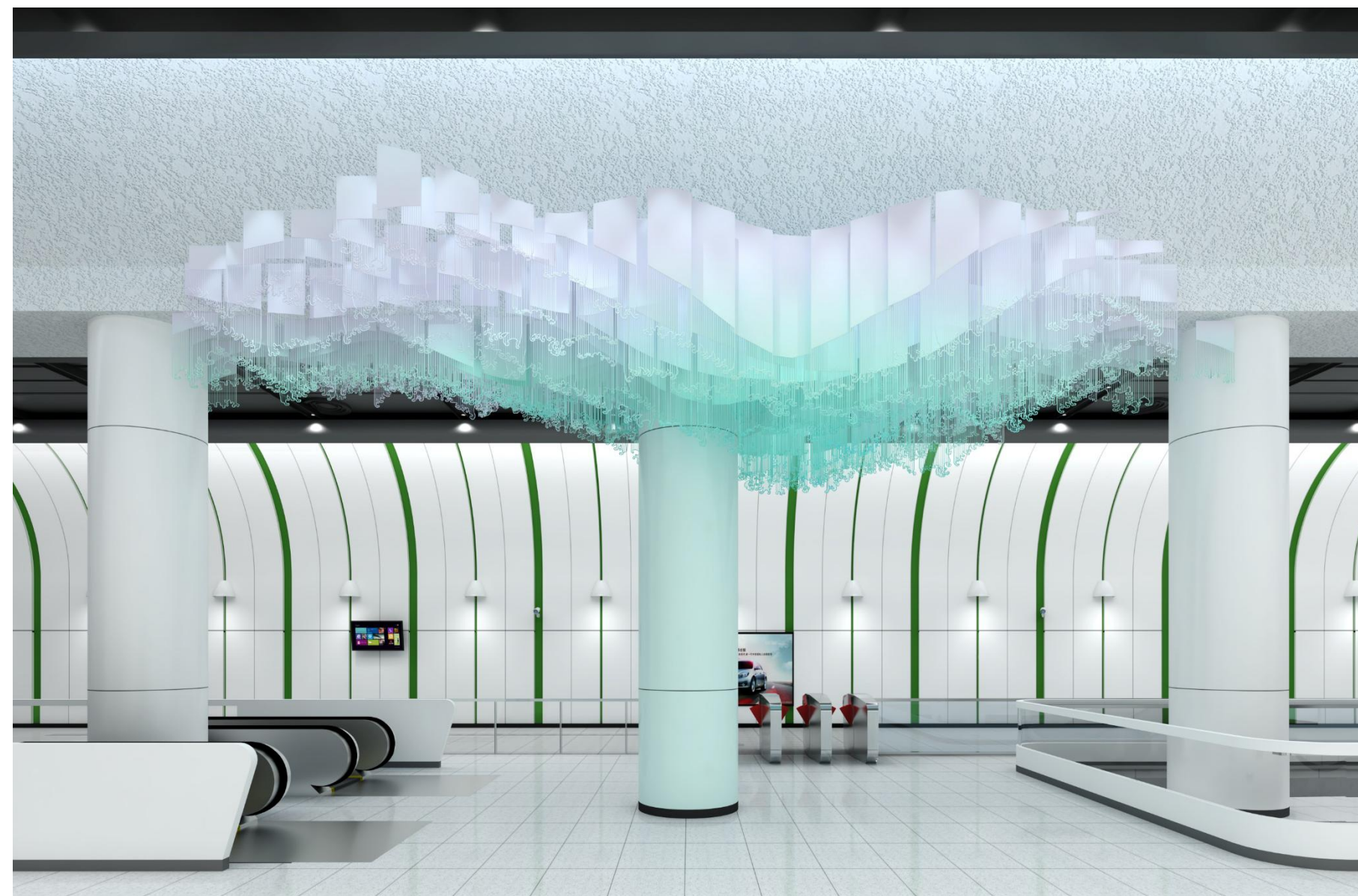
设计说明：该作品从围绕坝河文化出发，选用“鱼”的元素作为设计出发点，从中国古代玉器中提取鱼的造型，以艺术化的手法加以处理，从而与西坝河的装修空间融为一体。而“鱼”谐音的“余”也寓意人们的生活年年有余、美好富足。

尺 寸：2.4m×5.8m×6

材料工艺：金属铸造、手绘着色



艺术品位置



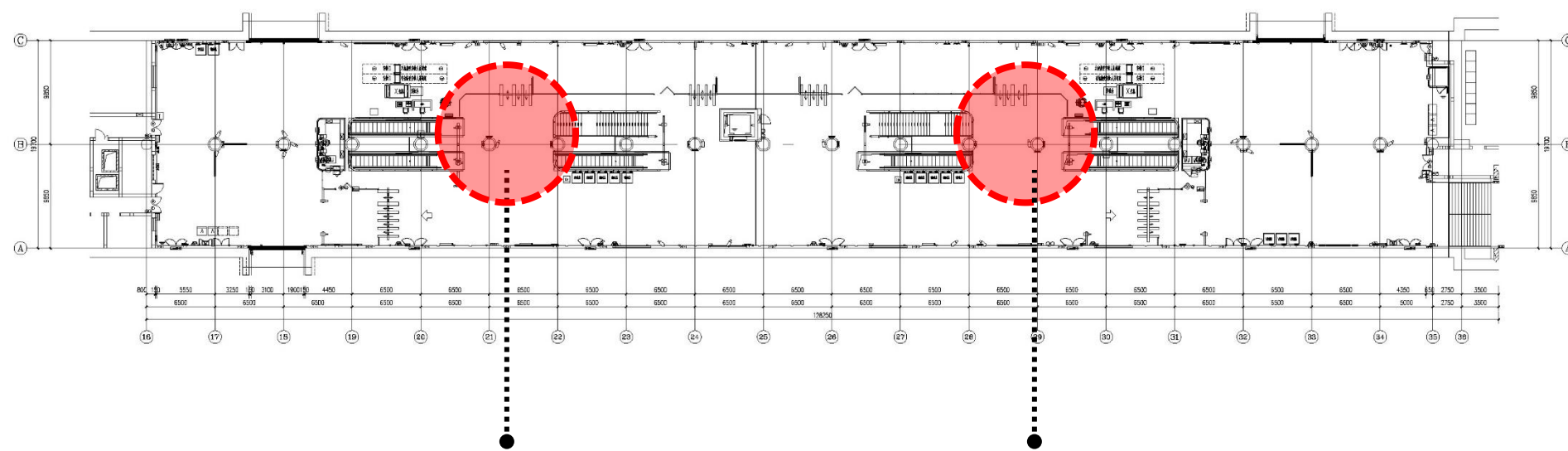
题目：源

作者：禄龙

设计说明：《源》是一件以生态为主题的艺术品，通过流线型的形状、金属材质、蓝绿色的色彩和细节元素，展现水的流动和生命的起点。透过灯光的衬托，艺术品将呈现出独特的光影效果，与周边环境融为一体，为人们带来美感和思考。

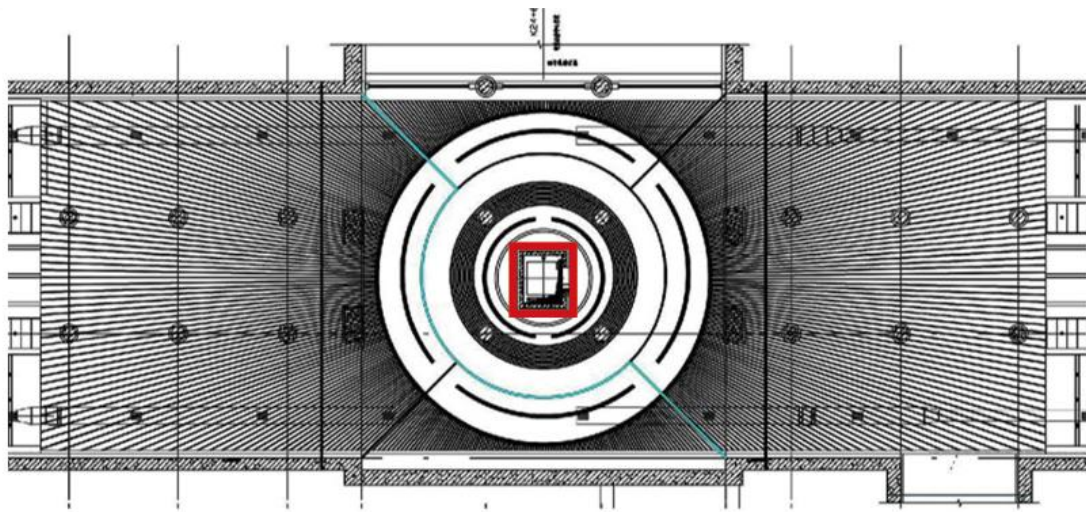
尺寸：10m×7m×3m ×2

材料工艺：金属板雕刻、金属烤漆、灯光



艺术品位置

艺术品位置



题目：英姿勃发

作者：于保春 杨雪松 徐恩斌

设计说明：方案视觉元素取自工体足球比赛的场景元素，整体效果尽量考虑到与装修效果的融合和质感延续。人物的动态形象以冲孔板配合LED背光突显层次，从颜色到整体氛围与车站环境形成共生关系，在视觉上金属材质配合LED可调灯光营造出科技感与未来感，并与17号线装修设计主题“科创未来”的相呼应。

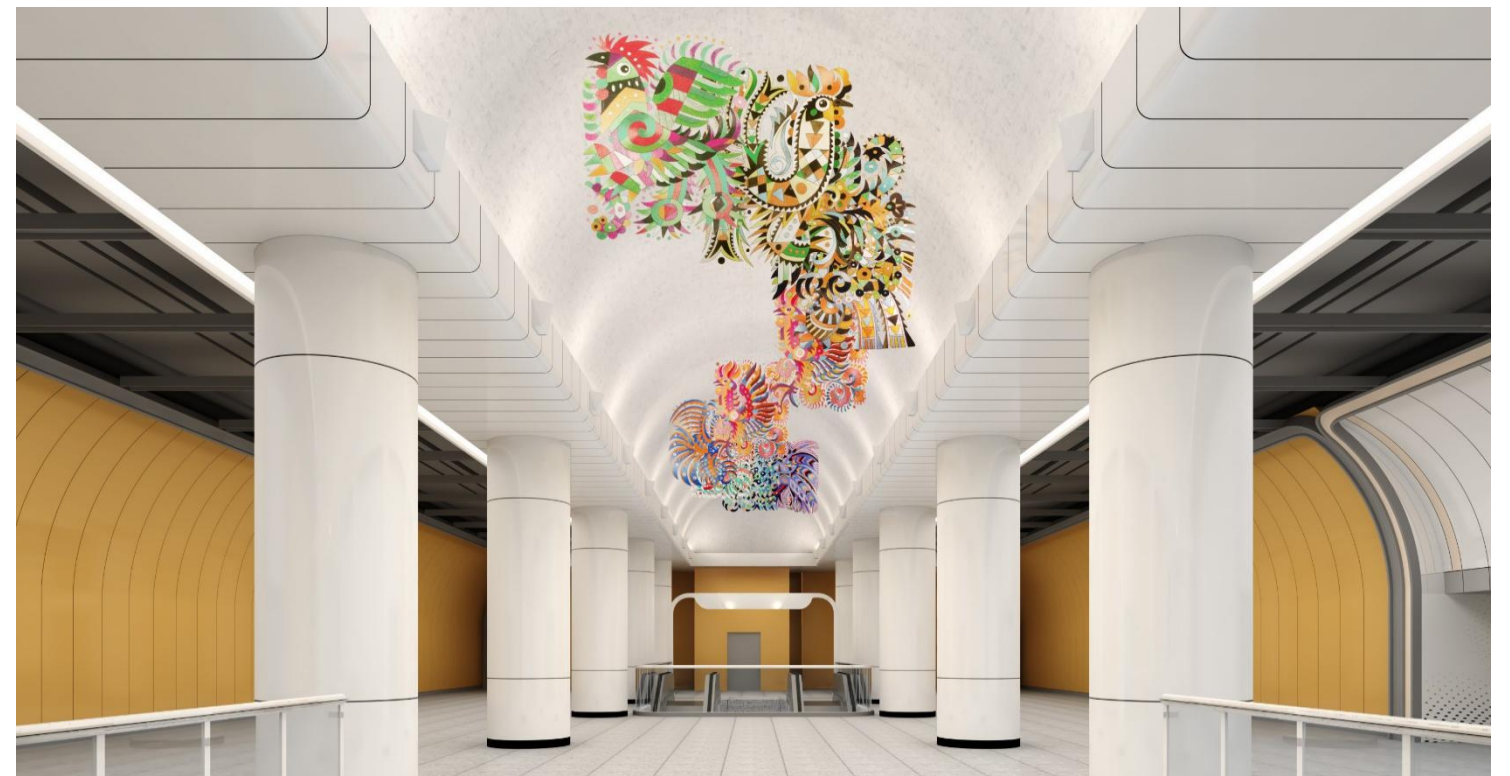
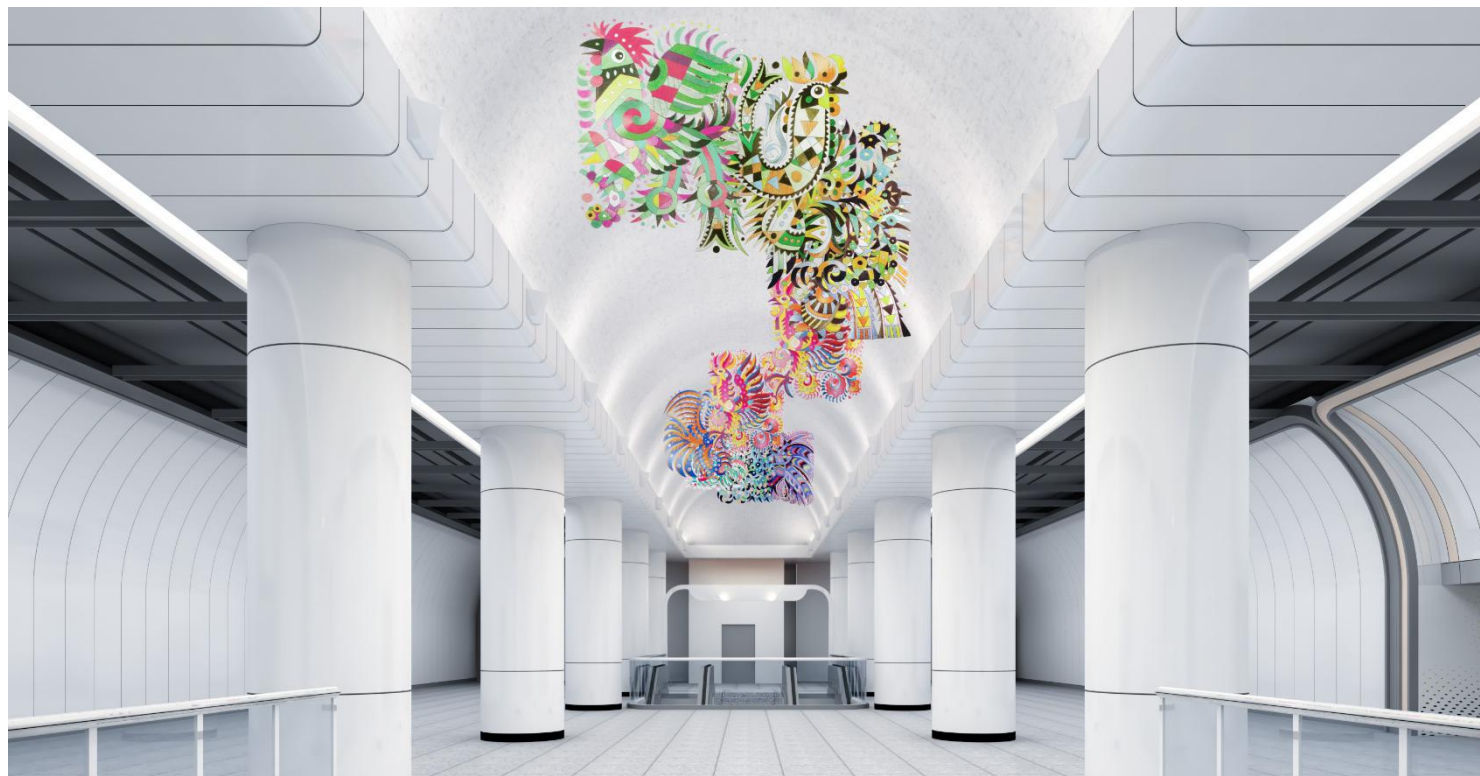
尺寸：13.8m*5.1m（垂梯）

3.77m*5.1m*4（圆柱）

40.6m²（天花）

材料工艺：金属锻造、烤漆、LED背光





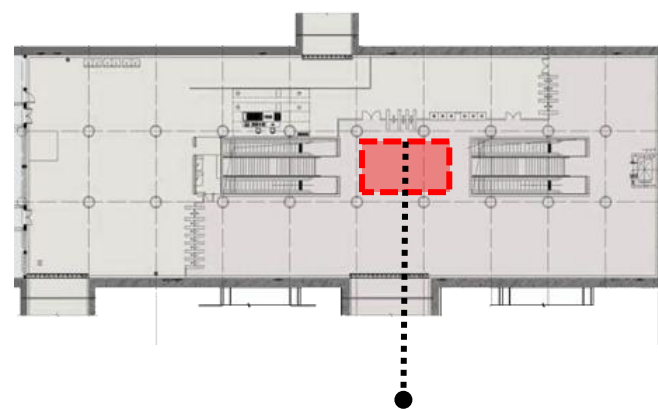
题目：凤鸣东方

作者：韩美林

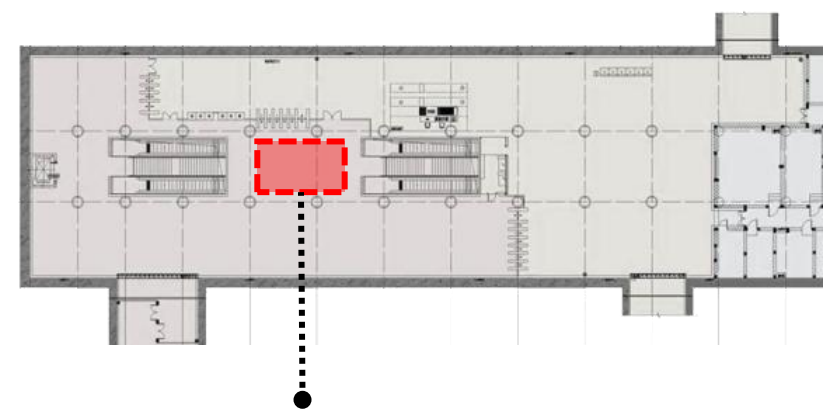
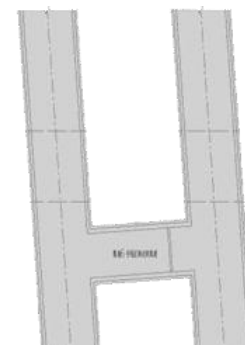
设计说明：在本站的艺术品创作中，选取了“鸡”这一在中国文化中代表吉祥、勇敢与机敏的动物作为设计主体，通过画笔的线条和丰富的色彩处理，营造出了具有视觉冲击力的艺术品画面，并与站厅的拱顶空间相结合，传播中国文化与展现东方美学。

尺寸：10m×5m×2m ×2

材料工艺：金属板雕刻、手绘着色



艺术品位置



艺术品位置



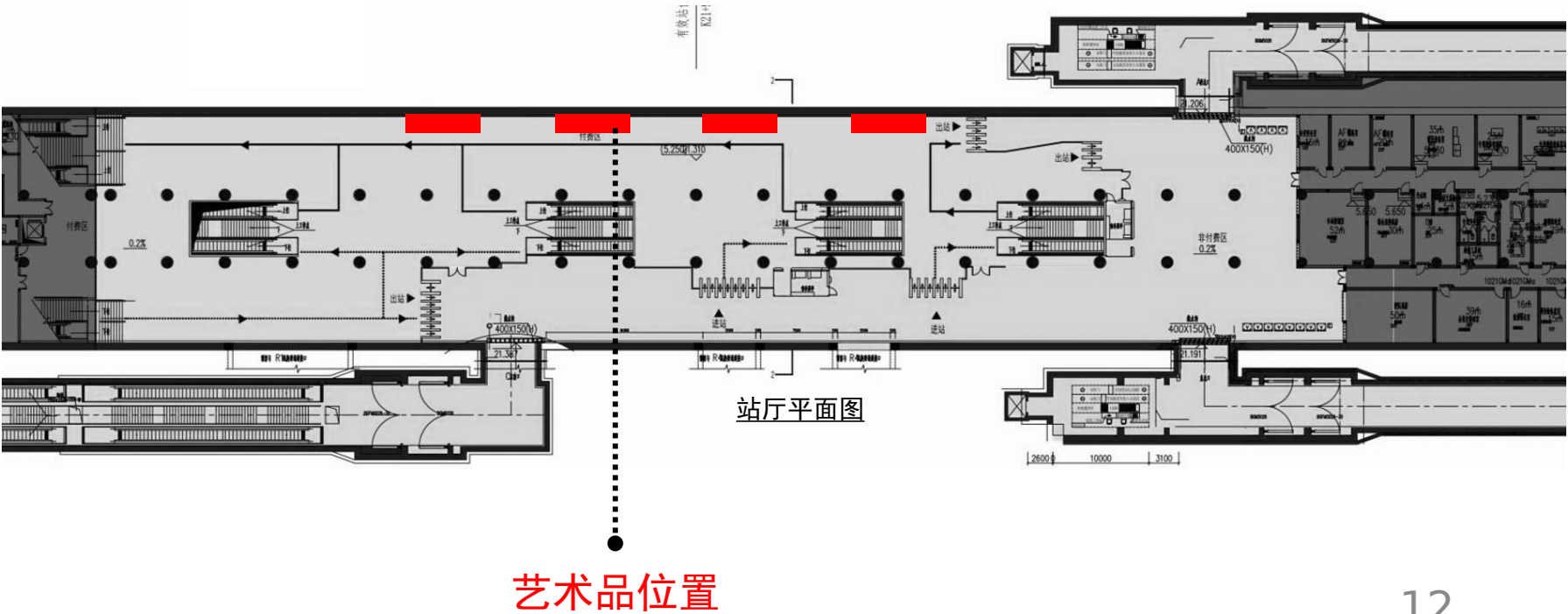
题 目：东方之韵

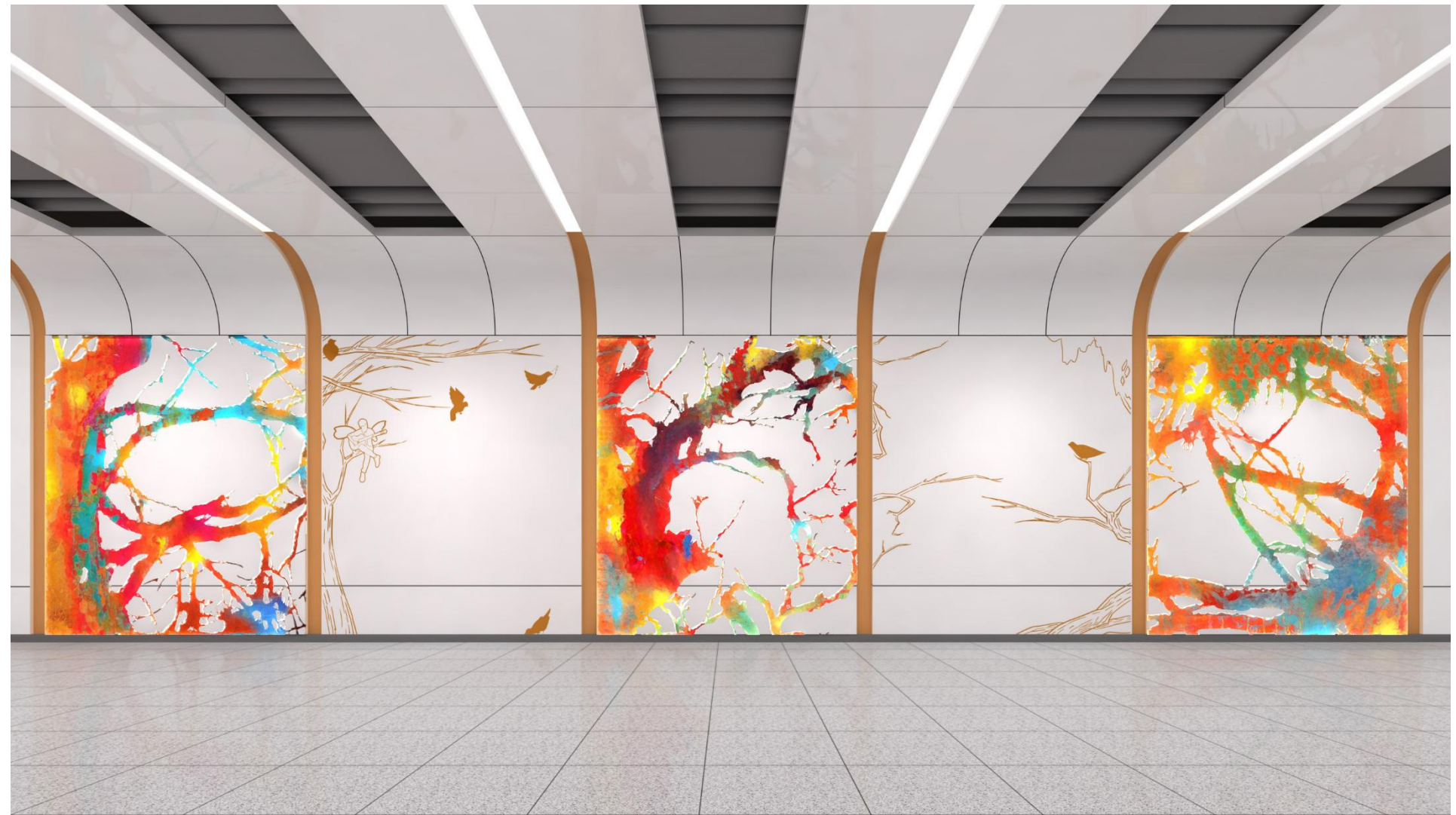
作 者：王哲

设计说明：通过新旧材料的融合使用，表达中国传统与现代发展的交融性，将中国传统文化符号融入空间，体现中国文化魅力，展现东方神韵。

尺 寸：32m×4.5m

材料工艺：金属板雕刻、手绘着色





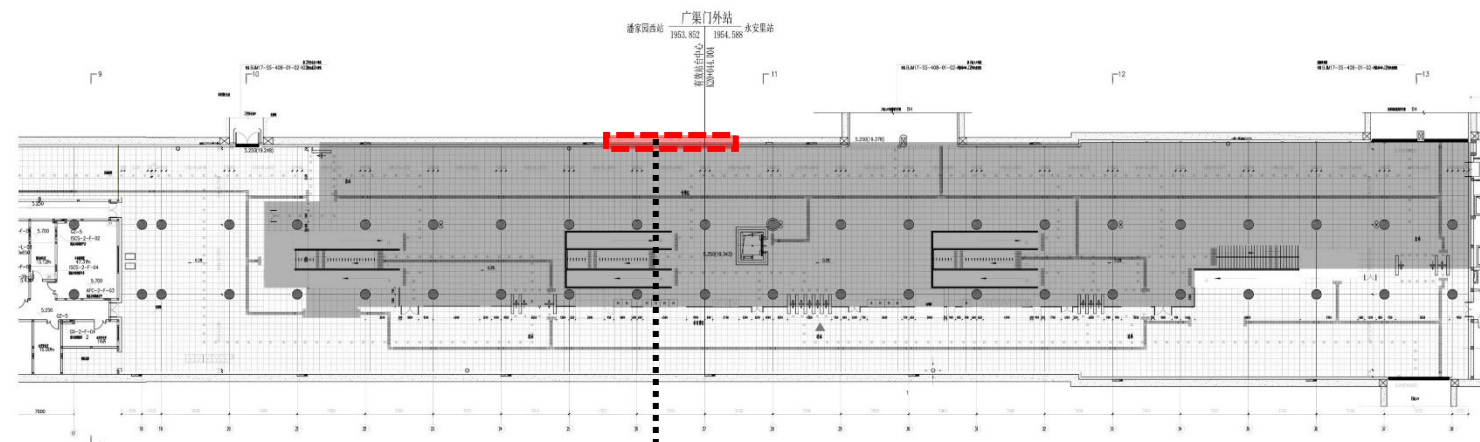
题目：生生不息

作者：王晗

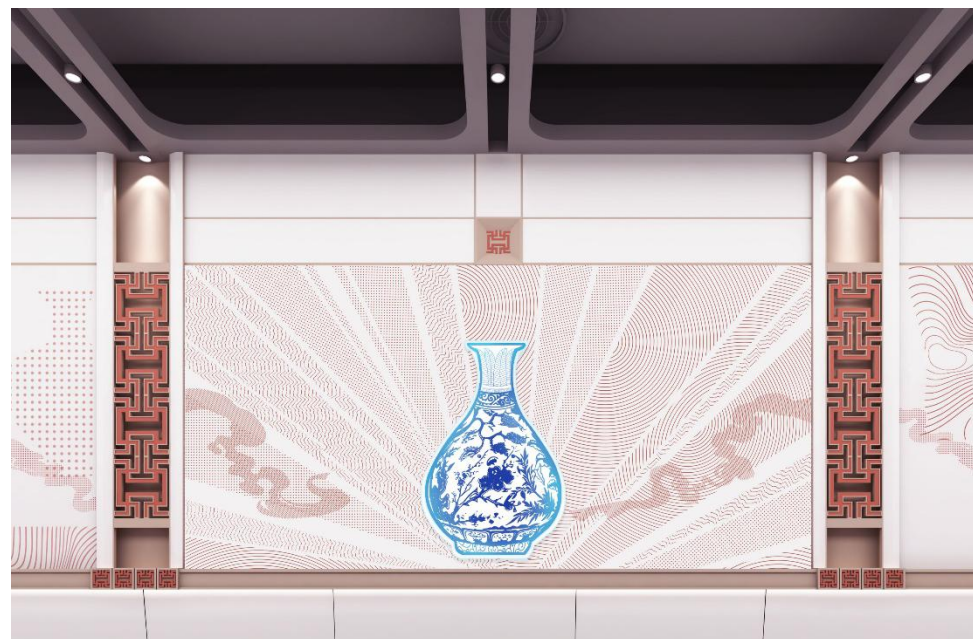
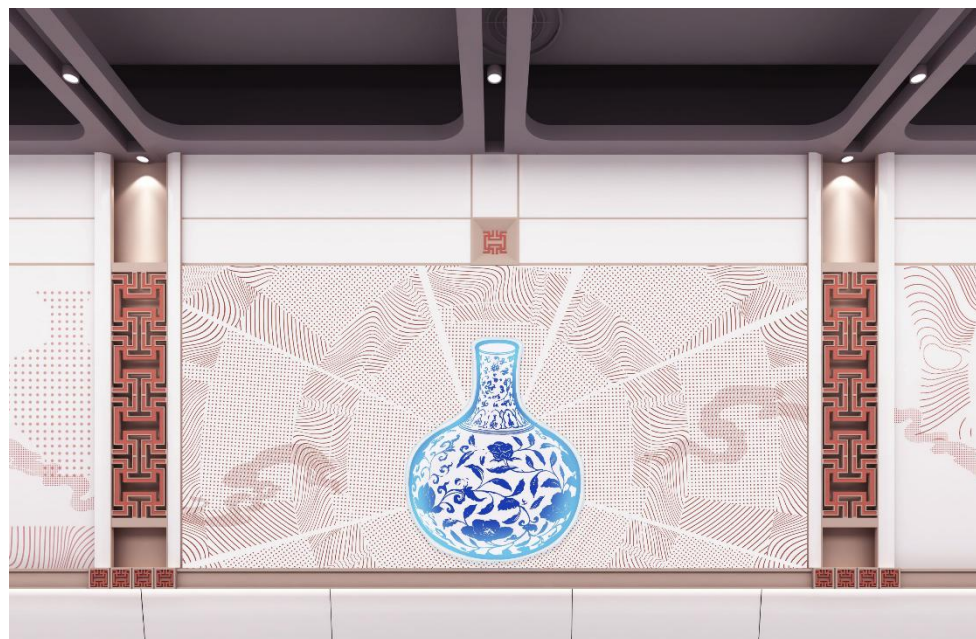
设计说明：以象征的艺术语言表达人们从古至今努力奋斗的生活态度。树木的生长伴随着大自然的风吹雨打愈发顽强，以“树”作为艺术品设计的灵感来源，苍劲有力的枝条象征着中国人不屈不挠的精神。同时利用彩色热熔玻璃塑造出缤纷绚丽的色彩代表人们积极乐观的态度。

尺寸：15m×4.5m

材料工艺：彩绘玻璃



艺术品位置



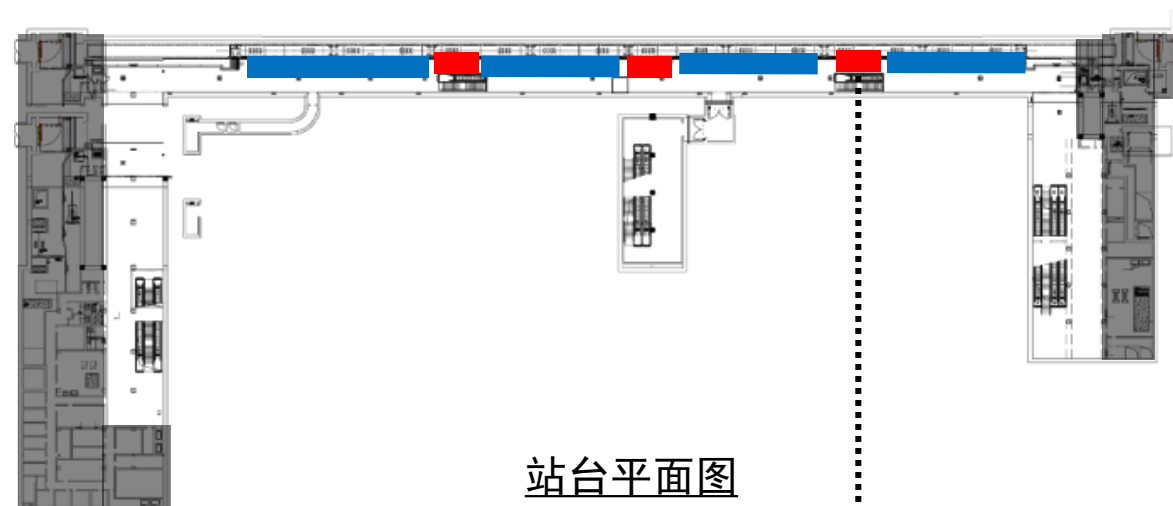
题目：国色雅韵

作者：张耀杰

设计说明：本站艺术品创作运用传统青花瓷的瓷器形态和纹样，在突出站点地域文化特色的基础上又展现了青花瓷的独特美感。作品整体色调和形态也与车站整体风格相协调，使人们能够在候车过程中感受到中国传统文化的魅力。

尺寸：6m×4.5m×3

材料工艺：金属板雕刻



站台平面图

艺术品位置

